

MAR TA

MUSEO
NAZIONALE
ARCHEOLOGICO
DI TARANTO

Il MArTA: progetto di territorio e motore di sviluppo

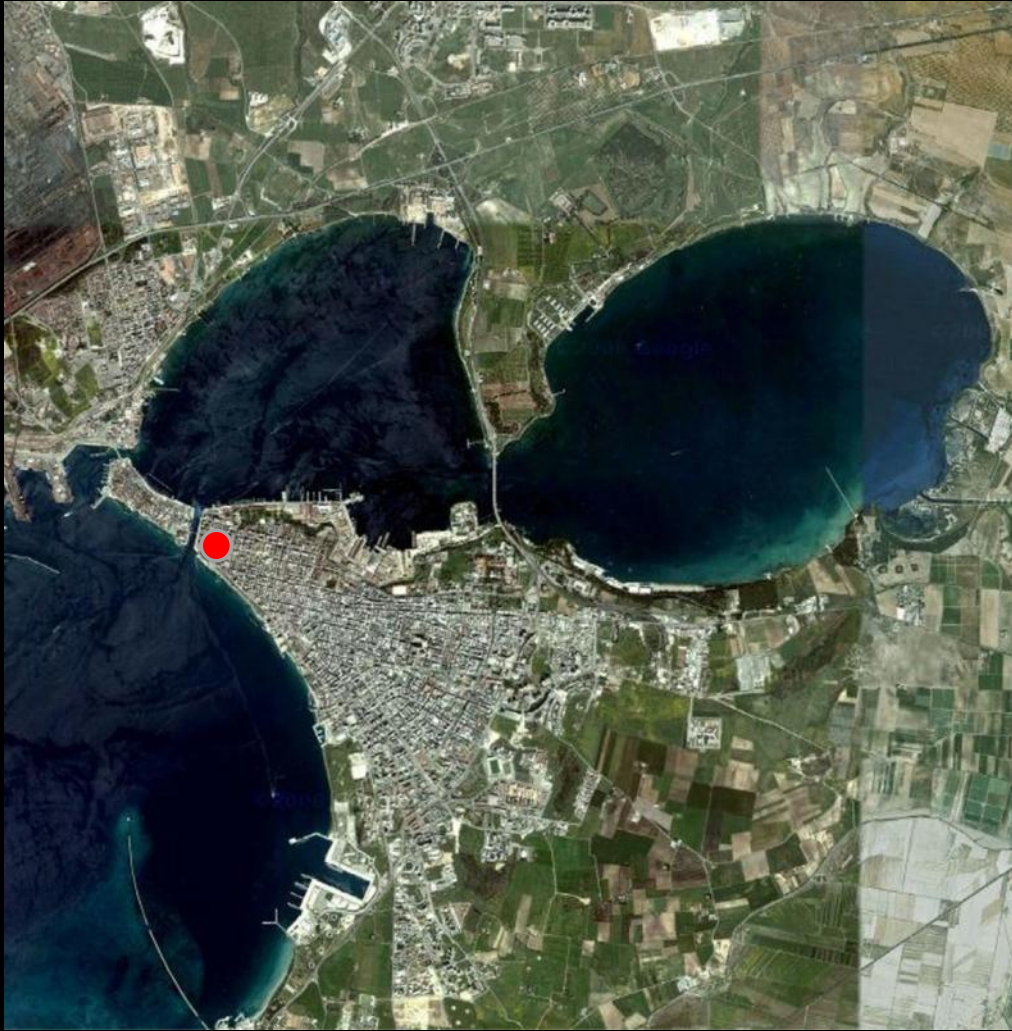


MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Eva DEGL'INNOCENTI

Direttore Museo Archeologico Nazionale di Taranto

Il MArTA ed il suo contesto territoriale



Territorio

Stratigrafie di sensi e di significati

Tάραξ e la Magna Grecia

Taranto città delle culture

Paesaggi culturali



MARTÀ

MUSEO
NAZIONALE
ARCHEOLOGICO
DI TARANTO





MARTÀ

MUSEO
NAZIONALE
ARCHEOLOGICO
DI TARANTO





MARTÀ

MUSEO
NAZIONALE
ARCHEOLOGICO
DI TARANTO

















A SCUOLA
NEL GOLFO DI TARANTO





MArTA: struttura polivalente

Valore identitario e museo diffuso:
progetto di territorio

Struttura
gestionale

Centro propulsore di
sviluppo/volano

Tutela, Conservazione e
Valorizzazione

MArTA

Innovazione /eccellenza:
formazione, educazione e
ricerca

Politica espositiva, di
diffusione e editoriale

Comunicazione e
promozione

Pedagogia, fruizione e
funzione sociale,
democrazia culturale
(esperienze e coesione)

Progettazione integrata:
percorsi tematici

GRANDI Progetti

Museo Archeologico Nazionale di Taranto

Progetto PON “Cultura e Sviluppo” - MArTA 4.0 = 2.507.500€

**Progetto – finanziamento legge 208/2015 art. 1 comma 338
(legge di stabilità 2016) completamento = 1.230.000€**

Progetto gaming (e paesaggi culturali virtuali) = 75.000€

Progetto Interreg Italia-Grecia

Progetto “Musei Alta Via della Magna Grecia” Taranto-Reggio Calabria

Mostre temporanee e Progetti editoriali: progetto P. Getty Museum

Co-progettazione con il territorio

Il progetto Taranto-Matera

Temi/assi progettuali:

- Civiltà rupestre
- Archeologia
- Patrimonio demo-etno-antropologico

- **CULTURA, EDUCAZIONE E RICERCA**
- **FORMAZIONE E COMPETENZE**
- **INNOVAZIONE E NUOVE TECNOLOGIE**
- **TURISMO**
- **IMPRESA**
- **INDUSTRIA CULTURALE E CREATIVA**
- **RIGENERAZIONE**
- **CULTURA DELLA QUALITA' E DELLA LEGALITA'**



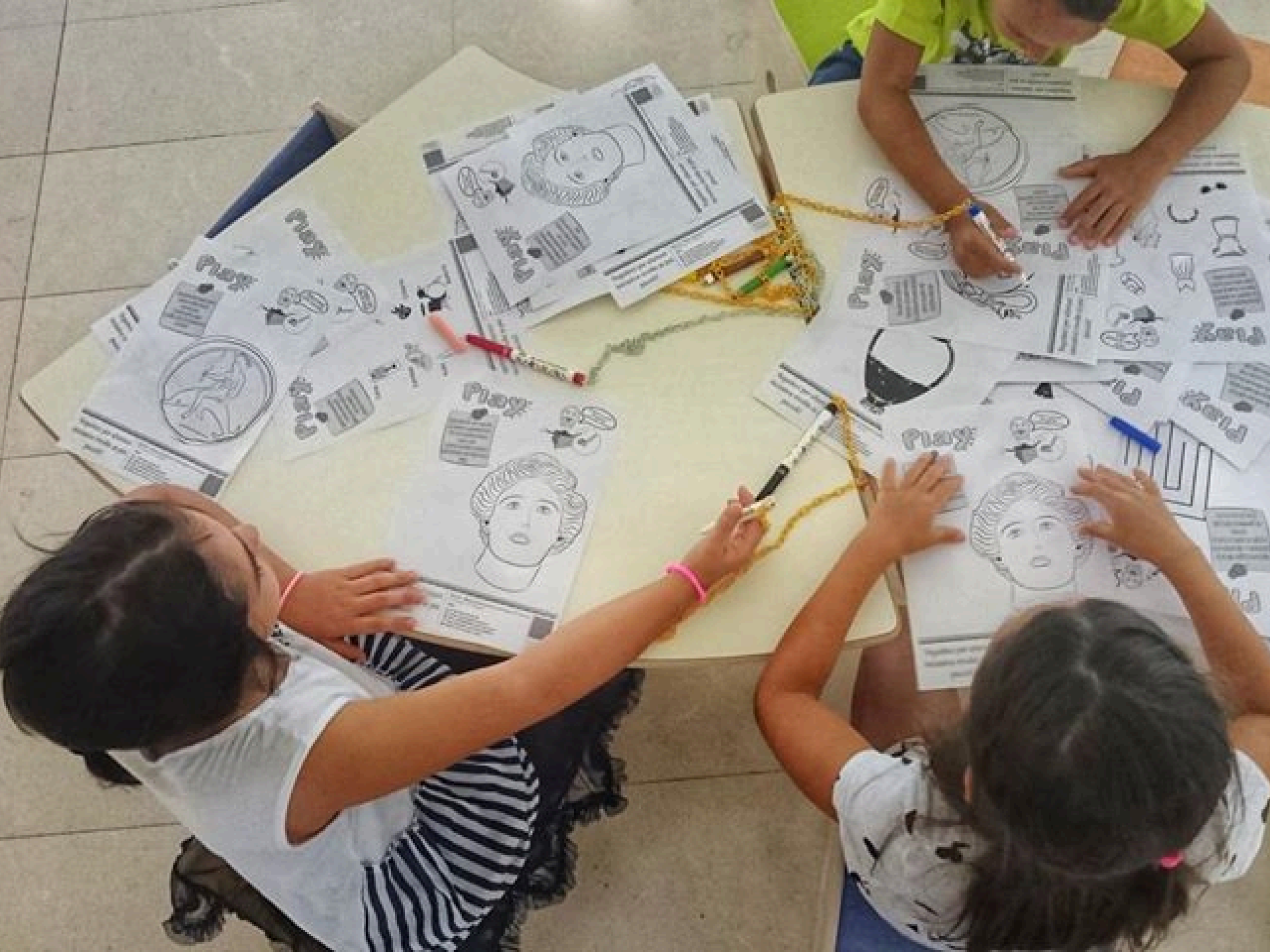
IL "MARTa DIGITALE"





OFFERTE AGRI DEI
OFFERINGS TO THE GODS

Explore











Mappa di Comunità della città di Taranto



LICEO ARTISTICO
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "V. CALÒ"
DIRETTORE: TARANTO - MARCONI - MARTINA FRANCA



LICEO DELLE SCIENZE UMANE VITTORINO DA FELTRE



Classico
Scientifico
Scienze Umane
Economico Sociale
Musicale



MARTA

MUSEO
NAZIONALE
ARCHEOLOGICO
DI TARANTO







4L Albinos de Guis



Visitatori:
provenienza e
fascia d'età è
compresa tra i
26 e i 60 anni.





Mappa di Comunità della città di Taranto



LICEO ARTISTICO
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "V. CALÒ"
DIRETTORE: TARANTO - MARCONI - MARTINA FRANCA



LICEO DELLE SCIENZE UMANE VITTORINO DA FELTRE



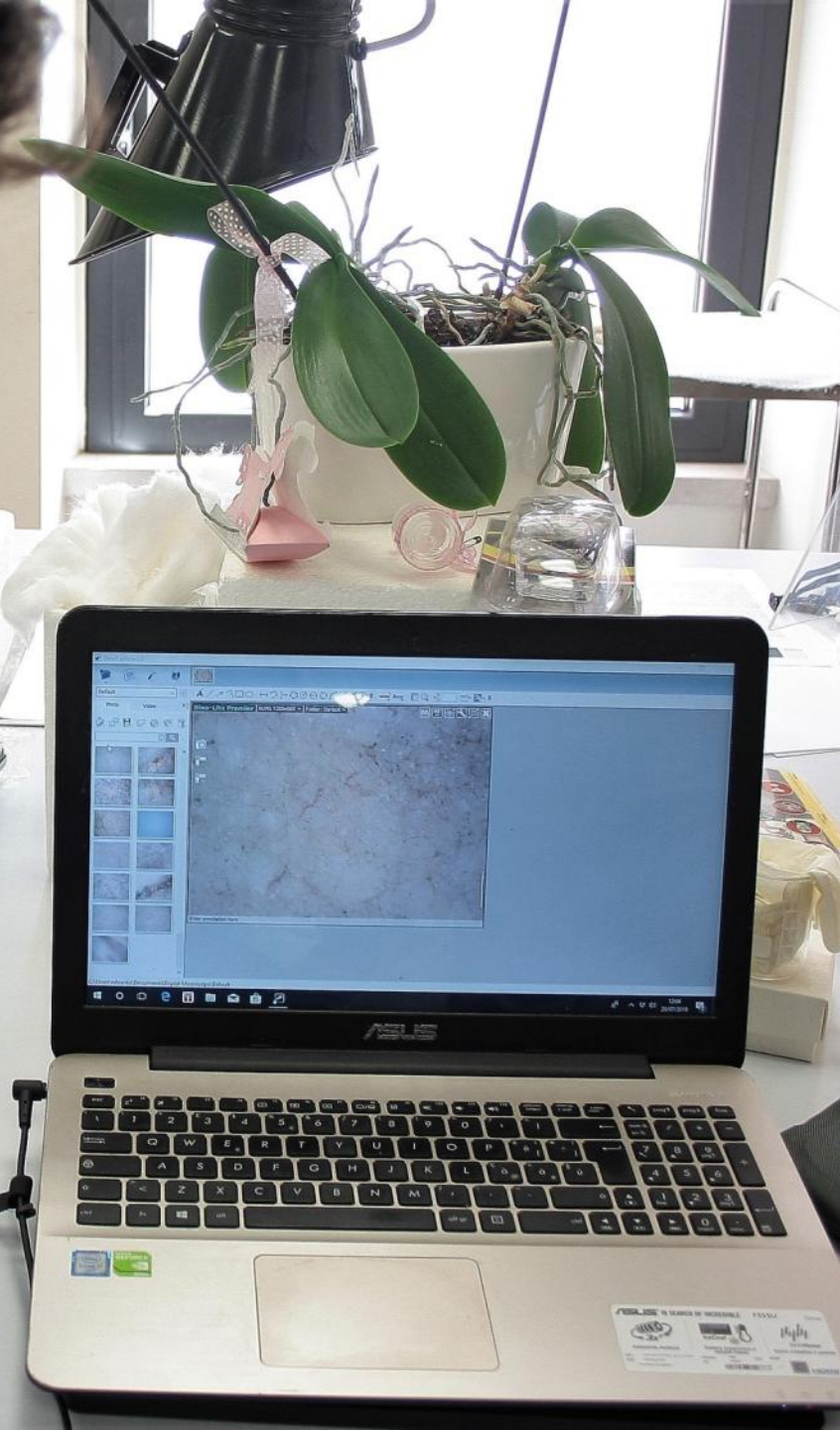
Classico
Scientifico
Scienze Umane
Economico Sociale
Musicale



MARTA

MUSEO
NAZIONALE
ARCHEOLOGICO
DI TARANTO







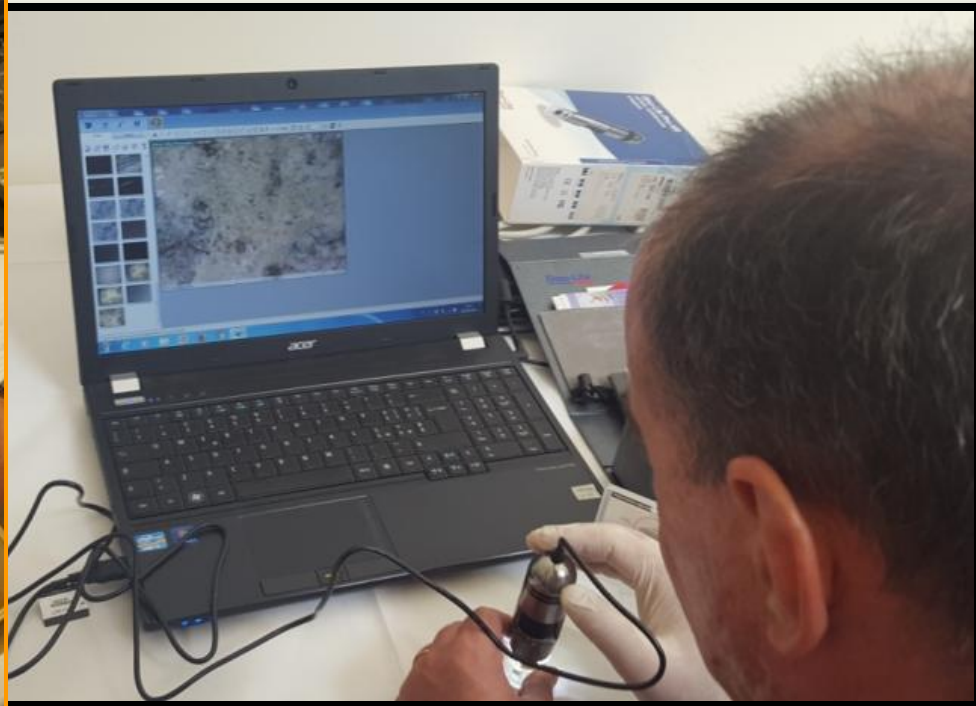
MARTÀ

MUSEO
NAZIONALE
ARCHEOLOGICO
DI TARANTO



MARTA

MUSEO
NAZIONALE
ARCHEOLOGICO
DI TARANTO



MAR TA

MUSEO
NAZIONALE
ARCHEOLOGICO
DI TARANTO



L'Appia ritrovata

in cammino da Roma a Brindisi

Mostra fotografica, documentaria, multimediale di Paolo Rumiz e compagni
Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MAR TA

Via Cavour, 10 - Taranto
25 maggio - 3 settembre 2017

GIOVEDÌ 25 maggio 2017
ore 17 inaugurazione

promosso da:



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



una produzione di:

in collaborazione con:



in collaborazione con:



con il patrocinio della:





MARTA
MUSEO
NAZIONALE
ARCHEOLOGICO
DI TARANTO

MARTA - Taranto

Salti in fuga

Particolari tratti dal

codice a volume del Pittore delle Camese.

Ceglie del Campo (BA), ultimi decenni del V sec. a.C.

**Kurt Cobain & il Grunge:
Storia di una rivoluzione**

Fino al 1° LUGLIO 2018
al MARTA



Michael Landon

Michael Landon (1936-1991) was an American actor, writer, and producer. He is best known for his roles in the television series "Hawaii Five-O" and "Knots Landing". Landon was also a successful author and producer, and he was a member of the Screen Actors Guild and the Writers Guild of America.

Michael Landon

Michael Landon (1936-1991) was an American actor, writer, and producer. He is best known for his roles in the television series "Hawaii Five-O" and "Knots Landing". Landon was also a successful author and producer, and he was a member of the Screen Actors Guild and the Writers Guild of America.



Wanting to be a comedian
is a waste of the person you are
Karl Lohman

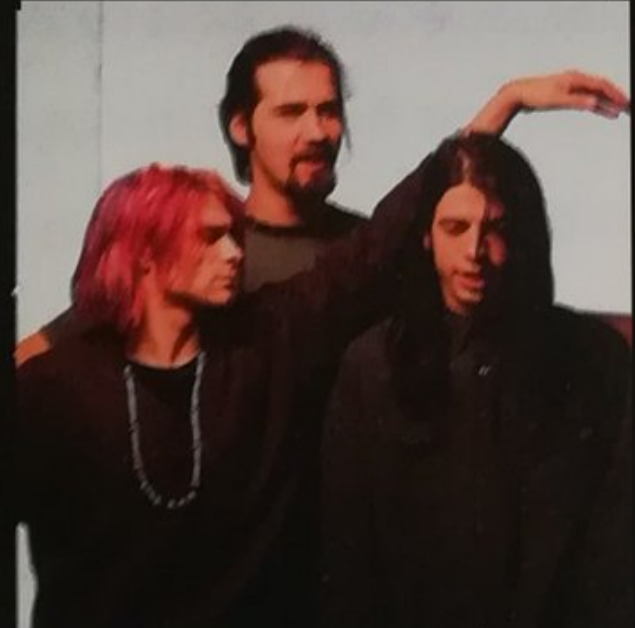




VISIT AS YOU ARE

as a trend, as a friend
as an old memoria

M A
MUSE
NAZI
ARCH
DI TA







SALA IX

LA CITTÀ GRECA
IV - III secolo a.C.
LA CULTURA FUNERARIA
THE GREEK TOWN
Century B.C.
CULTURE





A new way of conceiving Museums



MARTÀ

MUSEO
NAZIONALE
ARCHEOLOGICO
DI TARANTO



MARTÀ

MUSEO
NAZIONALE
ARCHEOLOGICO
DI TARANTO



MARTÀ

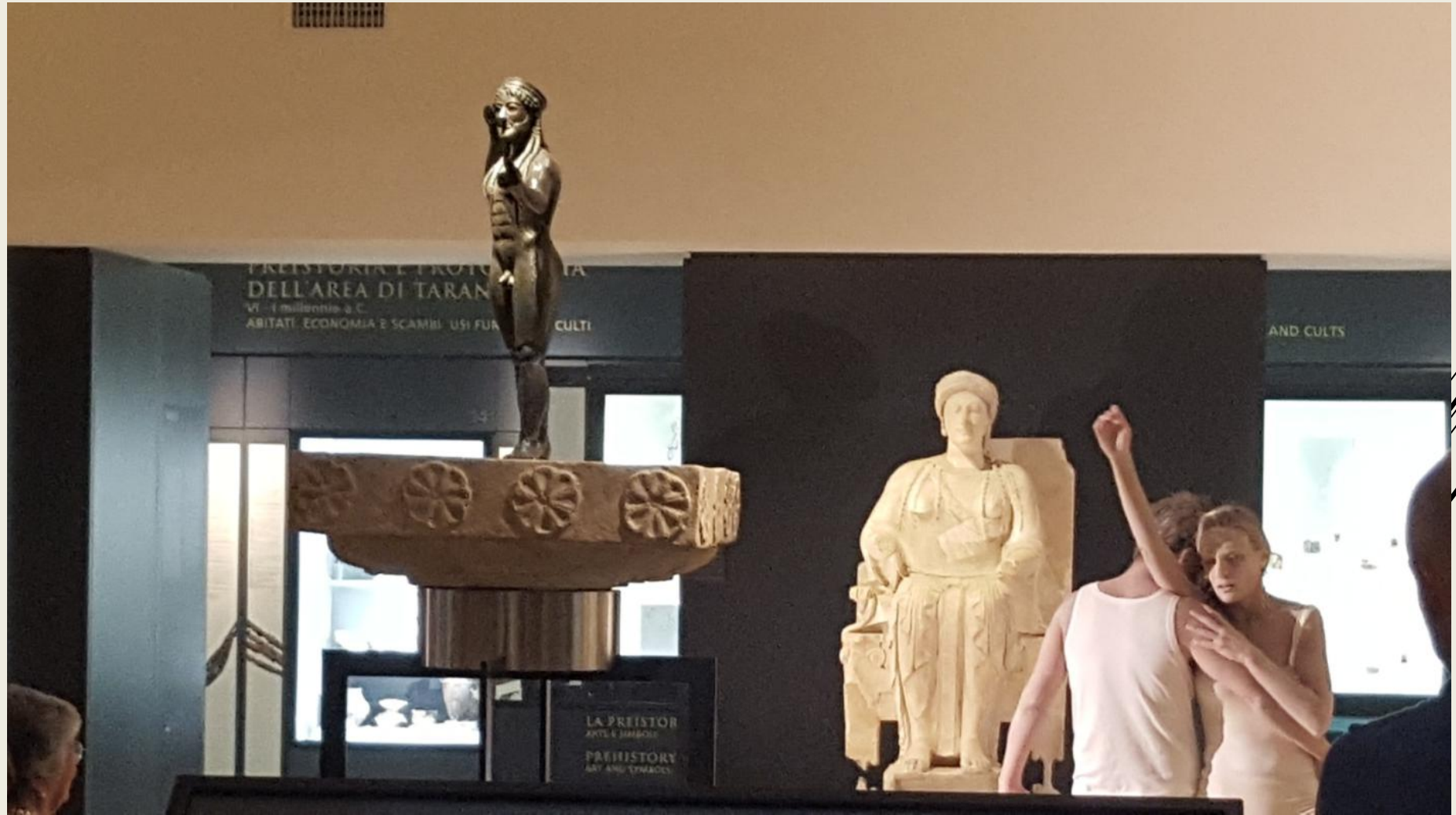
MUSEO
NAZIONALE
ARCHEOLOGICO
DI TARANTO



MARTA

MUSEO
NAZIONALE
ARCHEOLOGICO
DI TARANTO





PREISTORIA E PROTOSTORIA
DELL'AREA DI TARANTO
VI - I millennio a.C.
ABITATI, ECONOMIA E SCAMBI, USI FUNERARI, CULTI

AND CULTS

LA PREISTORIA
ARTE E SIMBOLI
PREHISTORY
ART AND SYMBOLS

“LA CULTURA È LO STRUMENTO PER GIUDICARE ANCHE CHI CI GOVERNA.

LA CULTURA È LIBERTÀ DI ESPRESSIONE E DI PAROLA.

LA CULTURA SALVA.

CON LA CULTURA SI SCONFIGGE IL DISAGIO SOCIALE DELLE PERSONE: LA CULTURA È IL RISCATTO DALLA POVERTÀ.

LA CULTURA È FAR SÌ CHE I NOSTRI FIGLI E NIPOTI POSSANO ANDARE UN GIORNO A TEATRO PER POTER VIVERE LA MAGIA DELLA MUSICA.

LA CULTURA È UN BENE COMUNE PRIMARIO COME L'ACQUA.

LA CULTURA È COME LA VITA, E LA VITA È BELLA PERCHÉ LA CULTURA È BELLEZZA E PRODUCE BELLEZZA.”

[CLAUDIO ABBADO]